

# Progettazione curricolare delle classi prime

Anno scolastico 2018-2019



**CLASSI: PRIME**

**PLESSI: D'ANNUNZIO-LEOPARDI**

## **PREMESSA DIDATTICA**

Il progetto educativo-didattico proposto si prende cura del bambino nella sua globalità di persona portatrice di bisogni affettivi, relazionali, cognitivi, spirituali.

Il primo anno della Scuola Primaria rappresenta il momento di passaggio più delicato della crescita di un individuo; per questo tutti gli itinerari didattici sono collocati in continuità con la Scuola dell'Infanzia, anche allo scopo di far percepire all'alunno in crescita un orizzonte unitario di significato.

Le attività, prevalentemente laboratoriali, favoriscono tutti gli stili cognitivi; rispettano le inclinazioni e le diverse intelligenze degli alunni; favoriscono l'apprendimento significativo, agganciando conoscenze e abilità ai saperi pregressi; stimolano lo sviluppo delle potenzialità

creative, intellettive e sociali; valorizzano e ampliano le conoscenze e le abilità, rispettando i tempi individuali; adattano le strategie per favorire l'apprendimento di tutti.

Tutte le attività delle diverse aree disciplinari, con i differenti modi di elaborare ed organizzare le conoscenze e di esercitare le abilità, concorrono all'acquisizione delle otto competenze chiave europee, finalizzate allo sviluppo del pensiero logico e alla formazione globale del cittadino consapevole.

Dato che tutti i percorsi didattici saranno rivolti ai bambini del primo anno, sarà prestata maggiore attenzione alla progettazione di UDA che concorrono allo sviluppo e al consolidamento delle seguenti competenze chiave europee:

- ✓ Competenza nella lingua madre
- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ Competenze matematiche
- ✓ Competenze di base in scienze e tecnologia

## **LINEE PEDAGOGICHE CONDIVISE**

Le **strategie** da utilizzare per il lavoro nelle classi mutueranno dal cognitivismo il paradigma del problem solving. Per tutti i tipi di compito, a vari livelli di complessità, la soluzione di problemi consiste nel passare da una situazione iniziale ad una desiderata (obiettivo).

Per attivare questo tipo di didattica laboratoriale, si partirà dalla teoria di E. Morin secondo la quale "è meglio una testa ben fatta che una testa ben piena".

Operativamente, nel problem solving, Morin prevede quattro ruoli precisi, utili a indagare in profondità le situazioni: **l'esploratore, lo stratega, il critico e il saggio**. I primi due attivano l'asse cognitivo e gli altri due quello metacognitivo. L'asse cognitivo prevede due tipi di approccio ai problemi: globale e intuitivo quello dell'esploratore e analitico e sistematico quello dello stratega. Tale asse si interseca con quello dell'**autoregolazione metacognitiva** affidato ai ruoli del critico e del saggio. I due assi, lavorando sugli aspetti cognitivo ed emozionale del pensiero umano, sono complementari. Lo scopo è quello di dotare gli alunni degli strumenti utili a diventare lettori critici del mondo circostante.

## ORGANIZZAZIONE

### CLASSI TEMPO NORMALE

#### 1A-1B Plesso Leopardi

Le lezioni sono articolate in 27 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.15 alle ore 13.45, il venerdì dalle ore 08,15 alle 13,15.

### CLASSE TEMPO PIENO

#### 1A Plesso D'ANNUNZIO

Le lezioni sono articolate in 40 ore settimanali e si svolgono dal lunedì al venerdì dalle ore 8.15 alle ore 16.15.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO:

le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti. In particolare, durante il primo anno, si svilupperanno e si verificheranno le tre competenze di seguito declinate:

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. <b>Esprime</b> pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. <b>Collega</b> con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. <b>Esprime</b> pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. <b>Collega</b> , effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3

		<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. <b>Esprime</b> pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. <b>Collega</b> in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
		<b>Legge e Comprende</b> testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. <b>Esprime</b> pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, <b>collega</b> in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Imparare ad imparare.		<b>Organizza</b> il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. <b>Utilizza strategie</b> diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. <b>Individua, sceglie e utilizza</b> varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. <b>Calibra</b> le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
		<b>Organizza</b> il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. <b>Utilizza strategie</b> diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. <b>Individua, sceglie e utilizza</b> varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. <b>Calibra</b> le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
		<b>Organizza</b> il proprio apprendimento con un metodo appreso. <b>Utilizza le strategie</b> essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. <b>Individua, sceglie e utilizza</b> le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, <b>calibra</b> le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
		<b>Organizza</b> il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e		<b>Utilizza</b> con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. <b>Esegue</b> con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. <b>Costruisce</b> ragionamenti, <b>formula</b> ipotesi, <b>individua</b> soluzioni anche alternative. <b>E' consapevole</b> di come gli strumenti matematici acquisiti	4

tecnologia	siano utili per operare nella realtà.	
	<p><b>Utilizza</b> gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p><b>Esegue</b> calcoli, rappresentazioni, misurazioni. <b>Costruisce</b> ragionamenti, <b>formula</b> ipotesi e <b>individua</b> soluzioni.</p> <p><b>Intuisce</b> come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	3
	<p><b>Utilizza</b> gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p><b>Esegue</b> elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni.</p> <p><b>Segue</b> ragionamenti, <b>formula</b> ipotesi e <b>applica</b> soluzioni</p> <p><b>Intuisce</b>, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	2
	<p><b>Utilizza</b>, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p><b>Esegue</b> elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, <b>segue</b> semplici ragionamenti, <b>formula</b> elementari ipotesi e <b>applica</b> soluzioni</p> <p><b>Intuisce</b>, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**(CONDIVISO DAL CONSIGLIO DI INTERCLASSE)**

### **Profilo delle competenze al termine del primo anno della scuola primaria**

**L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni, comincia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per indossare l'abito del cittadino consapevole.**

**Rispetta le regole condivise dal gruppo-classe; interviene chiedendo la parola; rispetta gli altri e le cose altrui; rispetta l'ambiente; porta a termine i lavori cominciati.**

**Usa la lingua italiana esprimendo emozioni, fatti, pensieri personali con un lessico funzionale allo scopo e alla situazione comunicativa.**

**Conosce e utilizza i termini inglesi legati alle situazioni di vita quotidiana (saluti, identificazione di oggetti, numeri).**

**Adotta il problem solving per sviluppare il pensiero razionale**

**Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti**

**Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.**

## **METODOLOGIA**

**Tutte le attività sono strutturate sotto forma di problem solving.**

**I laboratori sono organizzati con le seguenti modalità: lavori di gruppo; apprendimento in situazione; simulazioni; manipolazioni di oggetti; costruzione di mappe; cooperative learning; peer to peer.**

**Il laboratorio è uno spazio mentale all'interno del quale le discipline vengono scomposte nella loro dimensione "agita".**

## **VERIFICHE**

### **CONOSCENZE E ABILITA'**

**Le conoscenze e le abilità sono verificate attraverso un congruo numero di prove di vario tipo: almeno una per quadrimestre.**

**Tipologia: prove semistrutturate-questionari orali-testi descrittivi e narrativi-completamento di mappe e tabelle**

## **ACCOGLIENZA**

Il primo giorno di scuola i bambini di prima si recheranno nei propri plessi dove saranno accolti dalle insegnanti della Scuola dell'Infanzia e dalle insegnanti di Classe Prima. Le insegnanti con i bambini taglieranno un nastro all'ingresso della scuola per inaugurare il nuovo percorso scolastico. Nell'atrio sarà allestito uno striscione di benvenuto, poi raggiungeranno lo spazio predisposto per l'accoglienza. Qui i bambini canteranno una canzone della Scuola dell'Infanzia, ascolteranno la poesia "La scuola" di Roberto Piumini letta da un bambino di classe quinta e un canto di accoglienza per la Scuola Primaria. Saranno poi chiamati uno per uno e riceveranno un medaglione a forma di paracadute da appendere al collo. I genitori saranno congedati e i bambini seguiranno il percorso per raggiungere la propria aula. I bambini potranno esplorare l'aula e fare una piccola merenda. Ascolteranno poi la storia di "Spicchio, il paracadute" e seguiranno alcune attività di comprensione e illustrazione relative alla storia.

Nel corso dei giorni successivi i bambini svolgeranno le verifiche di ingresso per accertarne i prerequisiti, mentre per la fine del mese di ottobre e per tutto novembre sono previste le prime attività per l'avvio alle strumentalità di base. A dicembre ci si dedicherà alla realizzazione del prodotto di questa Uda: la storia di Spicchio sarà rappresentata dai bambini suddivisa in sequenze e accompagnata da brevi e semplici didascalie. Inoltre i bambini realizzeranno un mosaico-puzzle a tema.

## UDA PROGETTATE E COMPETENZE DA MOBILITARE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	U.D.A.-TITOLI-
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. (Disciplina prevalente Italiano)</p> <p>Riferisce semplici esperienze, fatti, racconti, seguendo un ordine logico e/o cronologico. (Disciplina prevalente Italiano)</p> <p>Discute e conversa intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno e le opinioni altrui. (Disciplina prevalente Italiano)</p> <p>Produce semplici frasi. (Disciplina prevalente Italiano)</p>	<b>UDA N° 1 - 2 - 3</b>
<b>COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	<p>Riconosce e denomina le principali figure piane e le descrive con linguaggio naturale. (Disciplina prevalente Matematica)</p> <p>Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. (Disciplina prevalente Matematica)</p>	<p><b>UDA N° 1 - 2</b></p> <p><b>UDA N° 1 - 2</b></p>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale (Italiano)</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata</p>	<b>UDA N° 1 – 2 – 3</b>



	<p>e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (Ed. Fisica)</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (Ed. Fisica)</p>	<p><b>UDA N° 1 – 2 – 3</b></p> <p><b>UDA N° 1 – 2 – 3</b></p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>Riconosce i colori primari e secondari e le differenze di forma. (Disciplina prevalente Arte e Immagine)</p> <p>Rappresenta graficamente le attività e i fatti narrati. (Disciplina prevalente Arte e Immagine)</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. (Disciplina prevalente Musica)</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. (Disciplina prevalente Musica)</p>	<p><b>UDA N° 1 - 2</b></p> <p><b>UDA N° 1 - 2</b></p> <p><b>UDA N° 3</b></p> <p><b>UDA N° 3</b></p>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIME

# ITALIANO

### ASCOLTARE E PARLARE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole</li><li>• Istruzioni</li><li>• Consegne</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi</li><li>• interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno</li><li>• organizza le idee per raccontare e descrivere emozioni e/o esperienze vissute</li><li>• comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li><li>• memorizza e recita poesie e filastrocche</li></ul>

#### OBIETTIVI MINIMI:

- Comprendere in forma essenziale l'argomento di discorsi affrontati in classe.
- Raccontare oralmente una semplice storia personale rispettando l'ordine cronologico.

### LEGGERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonema/grafema (alfabeto)</li><li>• Sillaba</li><li>• Parola</li><li>• Frase</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti</li><li>• coglie le parole come trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono</li><li>• riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua</li><li>• ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe</li><li>• ricostruisce semplici frasi riordinandone gli elementi</li><li>• legge correttamente parole, frasi e semplici testi</li></ul>

#### OBIETTIVI MINIMI:

- Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

## **SCRIVERE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grafema/fonema (alfabeto)</li><li>• Sillaba</li><li>• Parola</li><li>• Frase</li><li>• Semplici testi</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppa le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura</li><li>• traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi</li><li>• associa parole e/o brevi testi all'immagine</li><li>• scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li><li>• produce semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini</li></ul>

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Comunicare per iscritto con frasi brevi e semplici di senso compiuto.

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali convenzioni ortografiche:</li><li>• digrammi – trigrammi</li><li>• suoni complessi</li><li>• raddoppiamenti</li><li>• divisione in sillabe</li><li>• apostrofo</li><li>• accento</li><li>• Principali segni d'interpunzione</li><li>• Avvio al riconoscimento di nomi – articoli – azioni</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizza le convenzioni di scrittura presentate</li><li>• utilizza i principali segni di punteggiatura</li><li>• arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole</li><li>• riordina semplici frasi in modo logico</li></ul>

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi

## INGLESE

### COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante.</li> <li>Ascolto ed esecuzione di comandi.</li> <li>Ascolto, comprensione, ed interpretazione gestuale di canzoni, chants, filastrocche.</li> <li>Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.</li> <li>Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche</li> <li>Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.</li> </ul>

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Ascolare e comprendere singole parole.

### COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riproduzione di singole parole e semplici strutture.</li> <li>Uso consapevole, in situazione dialogica, di parole e semplici strutture.</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre singole parole.</li> <li>Sa riprodurre semplici strutture linguistiche.</li> <li>Sa utilizzare singole parole.</li> <li>Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.</li> </ul>

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Rispondere con azioni a semplici istruzioni.

### COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di immagini.</li> <li>Abbinamento di immagini e parole.</li> <li>Lettura di singole parole già note oralmente.</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa associare parole ascoltate ad immagini.</li> <li>Sa denominare oggetti raffigurati in immagini.</li> <li>Sa abbinare immagini a parole scritte.</li> <li>Sa individuare la forma grafica della parola ascoltata</li> </ul>

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Riconoscere visivamente parole ed associarle ad immagini.


### **LESSICO INIZIALE RELATIVO A :**

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome.
- Formule di augurio.
- Comandi relativi a movimenti.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.
- Colori principali
- Numeri fino a dieci
- Oggetti di uso scolastico
- Animali
- Giochi e giocattoli
- Parti del corpo
- Famiglia

### **ELEMENTI CULTURALI**

- Conte e filastrocche tradizionali
- Semplici usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

## **STORIA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni</li><li>• Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni</li></ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro.</li><li>• Riconosce la successione delle azioni in una storia.</li><li>• Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</li><li>• Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•  Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo</li><li>• Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari</li></ul>

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti.

## MUSICA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di percezione del contrasto suono-silenzio</li> <li>• Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono</li> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti</li> <li>• Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e classifica i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità e durata</li> <li>• usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni</li> <li>• coglie gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali</li> <li>• esegue in gruppo brani vocali</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI:

- Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i colori caldi e freddi</li> <li>• i colori primari e secondari</li> <li>• il punto, la linea ed i tracciati</li> <li>• lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo, ritmi)</li> <li>• forme diverse per coglierne le differenze</li> <li>• le relazioni spaziali</li> <li>• le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione</li> <li>• si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed orizzontale)</li> <li>• utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico</li> <li>• rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>• produce immagini realistiche e fantastiche</li> <li>• utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari, ...)</li> </ul> <p>elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</p>

### OBIETTIVI MINIMI:

- Analizzare immagini, riconoscere forme, colori, linee.
- Rappresentare figure umane e paesaggi.

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali.</li> <li>• Elementi costitutivi dello spazio vissuto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi.</li> <li>• Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI:

- ▣ Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici.
- Conoscere spazi aperti e chiusi dell'ambiente vissuto e coglierne la funzione.

## MATEMATICA

### IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali</li> <li>• Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa</li> <li>• conosce la successione numerica progressiva e regressiva</li> <li>• confronta e ordina i numeri sulla retta numerica</li> <li>• usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo"</li> <li>• confronta i numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li> <li>• raggruppa utilizzando materiale strutturato e non</li> <li>• esegue cambi in basi diverse</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa in base dieci (la decina)</li> <li>• conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20 (regoli, linea dei numeri ecc. ).</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI:**

- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo fino alla decina.
- Leggere, scrivere e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro la decina.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con l'ausilio di materiali strutturati e non.

**PROBLEMI**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situazioni problematiche</li> <li>Grafici e tabelle</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi</li> <li>legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI:**

- Riconoscere una situazione problematica.

**SPAZIO E FIGURE**

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento nello spazio</li> <li>Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri</li> <li>descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali ( sopra, sotto, dx, sx ecc...)</li> <li>individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato</li> <li>esegue percorsi</li> <li>riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni</li> <li>osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI:**

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dal disegno.
- Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.
- Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).



## **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I quantificatori</li><li>• I connettivi logici</li><li>• Misurazioni con unità di misura non convenzionali</li><li>• Premisura (più alto, meno alto...)</li><li>• Grafici e tabelle</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opera un raggruppamento in base ad un criterio dato</li><li>• riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme</li><li>• classifica mediante diagrammi</li><li>• opera confronti tra insiemi</li><li>• usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici</li><li>• individua grandezze misurabili e fa confronti diretti e indiretti</li></ul> <p>raccoglie dati ed elabora con essi semplici grafici</p>

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ▀ Riconoscere ed utilizzare tabelle a doppia entrata e semplici schemi.
- Classificare oggetti e figure, in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni.

## **SCIENZE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo e le sue parti</li><li>• I cinque sensi</li><li>• Esseri viventi e non viventi</li><li>• Animali e vegetali</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo</li><li>• conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato</li><li>• individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li><li>• osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali</li></ul>

### **OBIETTIVI MINIMI:**

- Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.

## TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di uso quotidiano</li> <li>• Il computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento .</li> <li>• Accende e spegne il computer.</li> <li>• Usa il mouse e la tastiera.</li> <li>• Utilizza Word e Paint</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI:

- Accendere e spegnere il computer.
- Utilizzare la tastiera e il mouse per scrivere alcune parole con Word ed eseguire semplici disegni con Paint.

## MOTORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport e le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e benessere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti</li> <li>• Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti</li> <li>• Utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.)</li> <li>• Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> <li>• Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole</li> <li>• Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi</li> <li>• Adotta semplici comportamenti igienico – alimentari in aula e in palestra</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere il proprio corpo.
- Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali.
- Prendere coscienza degli schemi motori di base ed utilizzarli per camminare, correre e saltare.
- Eseguire semplici percorsi.
- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

## RELIGIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ
	a. Scopre il mondo come realtà meravigliosa.
1. Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. 2. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi. 3. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	b. Comprende che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio. c. Sa distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo. d. Scopre che far festa è ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. e. Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio a tutti gli uomini. f. Conosce l'ambiente di vita di Gesù. nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi. g. Coglie i segni cristiani della Pasqua h. Riconosce gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa. i. Scopre in quali luoghi è presente la croce, il simbolo di Gesù.  Conosce alcuni personaggi che hanno vissuto secondo l'insegnamento di Gesù.

### OBIETTIVI MINIMI:

- Cogliere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.
- Intuire alcuni aspetti del messaggio di Gesù.

Le docenti: Catalano Maria, Alberico Anna, Tartaglione Gaetana, Ragozzino Maddalena, Raucci Elisabetta, Corsale Angela, Corsale Filomena, Granaglia Filomena, Torpano Vincenza, Sgueglia Angelina, Tiglio Antonietta, Quassone Giovannina, Raucci Angelina, De Filippo Anna